

第7回 リトミュージック冬の大発表会

2025年度参加要項

日程(※変更の可能性あり 確定は5月下旬)

リハーサル 11月22日or23日 本番 11月23日or24日(月・振替休日)

場所:コホミン ホール (湖北地区公民館)

[リハーサル]

10:00～19:00 1曲あたり5分を予定しています。

理沙先生がいる時間:10:00～12:00 大岳先生がいる時間 15:00～18:00

それ以外の時間は講師が不在の場合があります。リハーサルは後日ネットで予約申し込みいただけます。

[本番]予定 第2部まで10:00～12:00 第3部以降13:00～17:00

今回、部毎の年齢分けはありません。冬の大発表会は夕方になるにつれ観客が多くなる傾向がありますので、ご自身が出たい部門に出てください。各部門に部門の条件以外での出演者制限はありません。

各部の演奏順は講師が曲のつながりなどを考慮し決定します。

第1部と第2部 トランクイット部門 午前中の観客が少ない時間帯です。一般観覧者はほぼいません。

第3部と第4部 カルチャー部門 午後1番の比較的観客が少ない時間帯です。一般観覧者が少しいます。

第5部 チャレンジ部門 課題曲にチャレンジする方の部です。観客が増えてくる時間帯です。

第6部 エラボレイト部門 1人ひとりが演奏会用プログラムを構成する部です。

第7部 連弾部門 親子連弾・生徒同士連弾など華やかな部門です。観客が最も多い時間帯です。

第8部 合唱

[部門の条件]※ピアノコースの条件です

- ・どなたでも、全ての部に出演可能です。
- ・課題曲に指定されている曲を選択した場合のみ第5部 チャレンジ部門に出演できます。
- ・課題曲を選択しても第5部に出たくない方はほかの部で演奏できます。ただし、銅メダルになります。
- ・第5部出演希望のみ申込締め切りは6月末です。7月から練習を開始して、9月末までに仕上げます。
- ・第5部以外は10月末まで出演部門を変えられます。
- ・トランクイット部門にソロで出演される方のみ、トランクイット部門で連弾も演奏できます。
- ・エラボレイト部門の曲数上限はなし。緩徐曲(または楽章)と急速曲(または楽章)を各1曲入れてください。
- ・無理のない範囲でかまいませんが、可能ならソロと連弾の両方を演奏してください。

[課題曲]※課題曲は裏面の課題曲一覧をご確認ください。

次の①～④の条件を設けました。面倒ですがご確認ください。

①演奏:暗譜、繰り返しなし(ダカーポはあり)、速度指示通りに、演奏時間指示の1.1倍以内で演奏してください。

②今年度のメダルは色・サイズ分けをします。

銅メダル…第5部以外で課題曲を演奏した人

銀メダル・金メダル・金メダル大…第5部で課題曲を演奏した人

③他者と同一曲は選べません。

④第5部で課題曲を演奏する人は6月末までに選曲してください。

第5部の人数上限はありません。20名前後を予想しています。課題曲は演奏しなくても構いません。

[連弾の選曲]

- ・2曲を上限に選曲してください。
- ・自由曲です。様々なジャンルから選曲できます。
- ・連弾曲のみで出演される方(生徒様)はクラシック(またはそれに準ずる)作品を最低1曲選曲してください。
- ・他者と同一曲は選べません。
- ・親子連弾も必ずレッスンを受けてください。
- ・講師との連弾は追加料金(1,000円/曲)を頂戴します。8月末までのお申し込みに限ります。

[ソロ]

- ・3曲を上限に選曲してください。
- ・2曲目まではピアノ用に作られた曲に限ります。3曲目のみ自由曲です。
- ・全てピアノソロ用に楽譜が出版されている曲に限ります。(音名つき楽譜、コード譜などは不可)
- ・他者と同一曲は選べません。
- ・必ず1曲はクラシック(またはそれに準ずる)曲を選曲してください。クラシック曲が課題曲でも構いません。

[楽譜の用意]

- ・原則、ご自身で用意してください。
- ・選曲は申し込み完了順に優先順位がありますので、楽譜購入は曲が決定してからにしてください。楽譜購入後に申し込み順が先の方と同一曲を選択していても演奏できず、こちらでは諸々対応できません。
- ・連弾譜の制作は追加料金(1000円/曲)を頂戴します。※7月末までの申し込みに限る

〔バイオリン〕
直接説明します

〔各賞〕
チャレンジ賞…課題曲を演奏した人 副賞メダル
歌声賞…合唱に出た人 副賞お菓子ブーケ
エラボレイト賞…エラボレイト部門に出た人 副賞メダル



お菓子ブーケのイメージ

〔各期日まとめ〕早い順
第5部の課題曲選曲…6月末日まで
連弾譜の制作依頼…7月末まで
講師との連弾希望…8月末まで
参加料のお支払…9月末まで
全ての演奏希望曲の決定…9月末まで
出演部門と演奏曲の最終決定…10月末まで ※プログラムのデータ入稿は11月3日予定です

〔参加料〕
12,000円
お支払い後選曲できます。お支払い後の返金、他料金の充当はありません。
すでにお支払い済みで小3以上の生徒様…

自由曲の選曲が終わっていない方は講師にお伝えください。課題曲はこれから決めます。
すでにお支払い済みで小2以下の生徒様…
お渡しはしていませんがこちらで自由曲を1曲選曲しています。課題曲はこれから決めます。
発表会に出演しない方はレッスン料が異なりますので講師と相談してください。

〔親子連弾のレッスン料〕
生徒様のレッスン時間内に親子連弾のレッスンを受ければレッスン料はかかりません。
保護者の方のみのレッスンや、既定のレッスン回数を超えたレッスンは既定の追加料金がかかります。

〔選曲の参考〕
・選曲状況と第1回～第6回の各学年演目一覧を教室に掲示します。参考にしてください。

課題曲一覧

課題曲の見方は講師から説明を受けてください。

第5部の出演者で希望者のみ今年もお菓子投票を実施します。10票獲得するとお菓子がもらえます。

画像はイメージです。

↓どちらか↓ 1 年未満 2 年未満 3 年未満	銀メダル（ギロック） はじめてのギロックアクセ ントオンソロ②から1曲 はじめてのギロックアクセ ントオンソロ③から1曲 ギロックこどものためのア ルバムから1曲	金メダル はじめてのポーラ ン・ピアノ曲集vol.1 & 2から1曲 子供のためのピアノ小 曲集Op. 27から1曲 こどものためのアルバ ムOp. 39から1曲 ミクロコスモス3巻も しくは4巻から1曲	金メダル 不問 カバレフス キー チャイコフ スキー バルトーク	金メダル大 なし インベンシオン バツハ 不問	講師による個別選曲

