

子どもの色彩感覚を育てる遊び

我孫子市には有名な画家が何名かおられます。その内のお一人(Iさん)と子どもの色彩感覚の育て方についてお話をしました。Iさんは学校の先生も長年されていた方で、いつから、どうやって育てていくのかお話の中で勉強になる話がたくさんありました。そしてどのご家庭でも即実践できる色彩感覚を養うための導入遊びを教えてくださいましたのでやってみてください。

その遊びは**子どもが自分で塗った色と同じ色を家の中から探す**です。

7歳でも凄く難しい・・・(このページのここまでに2種類の赤を使っています。)

(遊び方)

- ・まず、何でもいいので紙と絵具(色鉛筆やクレヨンなどでもOK)を用意します。
- ・そして、自由に紙(紙の色・種類は何でもOK)に色を塗ってもらいます。(準備完了)
- ・あとは色を塗った紙の1部を指さして家の中の物などから同じ色を探します。

このときに、色が重なっているところなど指して探させてあげるとより面白いみたいです。

(Iさんとの余談)

実は、Iさんと色彩感覚のお話しすることになったのは、もともとIさんと私が知り合いだったため、私から息子の色彩感覚を育てるためにIさんの絵画教室に入れていただけないかお伺いしたことがきっかけでした。お話ししている中で驚きの内容が多かったので、少しだけこちらに載せておきます。

- ・塗り絵は器用さを養う目的以外ではやらない方が良い。(教室のご褒美塗り絵・・・どうしましょう。)
- ・絵の具やクレヨン、色鉛筆は12色までを与える。(クリスマス会の景品・・・ごめんなさい。)
- ・絵は出来るだけ大きい紙に一切の制限なく描かせてあげる。

これらの理由を知りたい方は遠慮なくお聞きください。

Iさんは絵を描くために“感覚を言葉で理解し理論的に考える力”を養う必要があると仰っていました。音楽でも同じ能力が必要だと考えています。普段、私が息子にピアノを教えるときは演奏方法よりも“本人が言葉にしてから考える”ことに重点を置いています。

本来、感覚とは非常に曖昧で一次的なものです。さまざまな音や音色、色などを見聞きした時にはそれらから得た感覚が脳内に同時発生します。これを言葉で処理できた時に音や音色、色などを記憶していきます。そして、語彙数が多くなればなるほどより細かく分けて記憶できます。1歳前後の子が似たような赤い物を見て全てを赤と言うのと、大人が濃い赤や明るい赤などと分けて言う違いのように、語彙数と感覚の繊細さはある程度比例します。

“感覚を言葉で理解し理論的に考える力”というのは、色彩感覚を例にすると『この色の隣にあの色を使うと見た人は〇〇の感情を持つ』という具合に〇〇の部分を考えられ、さらに〇〇の感情を持つまでの経緯を人に説明することができる力です。色を音楽の音色(おんしよく)に言い換えても同じことです。

音感訓練することで身に付きます。1歳頃から訓練した場合、2～3歳で音の高い低いが細かく分かり、4歳から6歳で正確に音階を判定できるようになります。7歳頃からは音色を判断できるようになっていきます。色彩感覚も似たようなものだと思っていましたが、Iさんのお話では全く違っていました。実は小学校5年生頃までは色彩感覚はそれほど育たないそうです。・・・。(・□;)!!

お話をしている中で分かったのは、目が発達中のため細かな色の認識ができていないことと、言語数が音の記憶よりも色の方が多く必要とするということです。・・・。(・□;)!!

脳科学の澤口俊之先生は『子どもの習い事はピアノだけやらせておけばいい』と言います。少しだけその理由を理解できた気がします。

HiroTake
千葉県我孫子市青山台4-6-19
電話: 04-7199-8966
メール: toiwase@hiro-take.com

リトミュージック便り

4月スタート生募集中!!

リトミックコース、ピアノコース、音楽学コースにて4月スタート生を募集しています。3月中にお申し込みください☆

リトミックコース1歳児クラスは、2021年度に2歳になるお子さまが対象です。定員6名で先着順です。お早めにお申し込みください。

ピアノコースは空き枠が無くなり次第募集終了です。

4月からの枠を増設しました。火曜日と土曜日はほぼ埋まっていますが、他曜日の空き枠を調整しています。空き枠についてはお申し出順に埋まります。直接講師にご確認ください。(月曜は定休日です。)

音楽学コースに新しいクラスが誕生しました!

3面に詳細があります。

音楽学コースは、演奏から勉強するピアノコースなどとは逆で、勉強してから演奏に役立てるコースです。そのため国語や算数(数学)などにも触れます。

当教室でレッスンを受けた生徒が音大に合格しました!!

まだ、受験生はいますが、当教室でレッスンを受けた生徒さんが東京音大に合格しました!

当教室始まって2年目で初めてとなるおめでたい出来事です!

他の教室で習っている生徒さんでしたが、レッスンが行き詰って当教室のレッスンを受けてくれました。とっても器用でよく考える子なので、少しハードルの高い“これが出来れば合格できる”を教えると、信じてしっかりと練習してくれました。

努力して合格した喜びと安堵感は生徒さんはもちろん、私も同じように嬉しくなりました。おめでとう!!

そして、まだ受験を控えている受験生、頑張ってください!!

あなたなら絶対に合格できる!!

将来、音楽系受験や資格試験をちょっとでも考えている方は私どもにはとても嬉しいことですのでぜひ早めに教えてください。

当教室は誰でも合格させる自信があります!

他の教室で行き詰っている方も遠慮なくご相談ください!



本号の内容

1. 4月スタート生募集中
2. 修業認定者
2. 4月に向けたお知らせ
3. 大岳先生からのクイズ
3. 音楽学コース新規クラス
4. 色彩感覚を育てる遊び

記念日・行事・他予定

3/18~3/20 個別面談

4/20HiroTake記念日

この日に教室に来て先生に挨拶するとイイことあるかも☆



このお便りについて

このお便りは、最初に3月のマークがあるので、毎月出すのかなと思う方もいらっしゃるかもしれませんが、気まぐれ発行です。月に数回発行したり、数か月発行しなかったり、やめちゃったり、どうなるかわかりません。ごめんなさい。

でも、欲しい！の声があればこれからも発行します！

無くて発行する時もあると思いますが…

遊ぼう1歳さん！ 無料プレリトミック♪



コロナ過で同年代の交流が激減しています。発達のためにも交流してもらいたいという理沙先生の“お心”から生後6か月～2歳の誕生日を迎えるお子さまを対象に無料プレリトミックを月1～2回のペースで開催しています！

気になる方はサイトをご覧ください♪



教材を購入する際に

音楽教材は同じ曲集でも出版元や版が違うことがあります。

気をつけてご購入ください。心配な方はサイトでご確認ください。



初めての修業認定者が出ました！！

今年度、ピアノコースで2人の第一課程修業者が誕生しました！

2人とも何も知らないところから初めてIさんは約1年、Nさんは約7か月と圧倒的なスピードで第一課程を修業しました！（通常第一課程で3年、第二課程で2年を想定しています。）

[リトミュージックの課程の特徴]

リトミュージックでは技術力と演奏力を評価しています。

第一課程～第五課程まであります。

大手音楽教室などの他教室よりも認定基準をクリアするのは難しいのですが、みなさんもぜひ目標にして頑張ってください！

Iさん
(ピアノコースジュニアクラス第認定1号)



Nさん
(ピアノコース大人クラス認定第1号)



来年度(4月から)に向けたお知らせ

- ・なんと!月謝袋がチャック付きになります☆
- ・出席カードを1人1枚お渡しします！
- ・レッスンの順番を待つ時は2階で待っていただくようにします。(レッスン室で待っている時は静かにお願いします。)
- ・レッスン枠を増枠しました！（土曜・火曜はほぼ空き無し）
- ・レッスン回数を全曜日49回(月4回の生徒さん)に統一します！（通常レッスン46回＋発表会3回）
- ・12月の発表会は特別な理由がない限り原則参加(他は自由)です。
- ・レッスンの課題が複数出ている生徒さんはノートや付箋を持ってきて構いません。
- ・来年度のスケジュールは3月中旬頃からお渡しします。

感染症対策

引き続き、**マスク着用・入室時の消毒・検温(自宅で)**にご協力をお願いいたします。

トイレは感染症対策の為使用時に毎回掃除しています。使用禁止にしていますがやむを得ず使用する場合は必ず教えてください。

【大岳先生からのクイズ】

右のイラストは数学者・哲学者のピタゴラスを想像したものです。ピタゴラスの定理やモノコードなどで有名です。

ピタゴラスは今の音楽に欠かせないあるものを考案しました。それを“ピタゴラス〇〇〇〇”といます。〇〇〇〇には何が入るでしょう。

(ひらがな4文字か漢字2文字で回答)

ヒント①似ているけど“おんかい”ではない

②音の高さを決めることを律という



考えた答えを先生に言うとお菓子がもらえるよ！（チャンスは1回！！）

音楽学コース新規クラス

演奏から音楽を学ぶのではなく、演奏する上で必要な基礎・表現を先に学び演奏に役立てるためのコースです。

ソルフェージュⅠ(初・中級)16:00～16:30
ソルフェージュⅡ(中・上級)16:30～17:00
楽典 17:00～17:30
音楽表現 17:30～18:00

回数:年36回(右の予定日参照)
定員:各6名
料金:各3000円(ピアノコース生徒は1500円)

内容:
ソルフェージュⅠ,Ⅱ …聴音・視唱・他
楽典…音楽理論
音楽表現…感覚を言葉にするトレーニング・演奏表現・他

対象:小学生以上
※年齢によるクラス分けはありません。

4月はリトミュージック生だけ無料！（生徒の保護者も）

レッスン予定日					
4月	3	10	17	24	
5月	1	8	15	22	29
6月	5	12	19	26	
7月	3	10	17	24	31
8月	7	14	21	28	
9月	4	11	18	25	
10月	2	9	16	23	30
11月	6	13	20	27	
12月	4	11	18	25	
1月	1	8	15	22	29
2月	5	12	19	26	
3月	5	12	19	26	

数字	休業日
数字	レッスン日

